

# كل ده كان ليه

كل ده كان ليه لما شفت عينيه  
حن قلبي اليه وشغلني عليه  
كل ده كان ليه

قال لي كام كلمة يشبهوا النسمة في ليالي الصيف  
فاتني وف قلبي الشوق بيلعب بي وف خيالي طيف  
غاب عنى بقى له يومين ما اعرفش وحشني ليه  
محتراناً اشوفه فين وان شفته اقول ايه

كل ده كان ليه

اللي حيرني واللي غيرني واللي فاتني في حال  
نام وسهرني والا فاكرني والا موش ع البسال  
صبحني فيهم وويس من طول ما بفتر فيه  
نساني انام الليل خلاني ابات انا جيه

كل ده كان ليه

ليه بيعرمني من سؤال عنى وأفضل استئنه  
لو يكلمنسي كان يطمنني ع اللي بتمناه  
يا شاغلنني ليل ونهار بغرام ما القدرس اداريه  
شوف قلبي وشوف النار اللي انت قايدها فيه

كل ده كان ليه

# كل ده كان ليه

A musical score for a vocal piece. The score consists of five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature varies between measures, including 2/4, 3/4, and 4/4. The lyrics are written in Arabic above the notes. The first staff starts with 'كل ده كان ليه' (Kall Deh Kan Leyeh). The second staff continues with 'عنده غناد' (Unde Ghnadh). The third staff begins with 'الصيف نسه' (Al-Sifah Nesseh). The fourth staff starts with 'كمه قلبي' (Kameh Qalbi). The fifth staff begins with 'في' (Fi). The lyrics continue below the staff lines.

كل ده كان ليه  
عنده غناد  
الصيف نسه  
كمه قلبي  
في

الصيف نسه  
في  
جويه